



BÜYÜKADA ÇARŞI CAMİİ
MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI
ŞARTNAMESİ

2015

BÜYÜKADA ÇARŞI CAMİİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

İÇİNDEKİLER

- 1. GİRİŞ**
- 2. YARIŞMANIN AMACI**
- 3. YARIŞMANIN KONUSU VE YERİ**
- 4. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ**
- 5. İHTİYAÇ PROGRAMI**
- 6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI**
- 7. İLETİŞİM BİLGİLERİ**
- 8. DANIŞMANLAR, JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER**
- 9. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER**
- 10. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER**
- 11. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUĞU ESASLAR**
- 12. YARIŞMA TAKVİMİ**
- 13. SORU VE CEVAPLAR**
- 14. PROJELERİN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI**
- 15. YARIŞMA SONUÇLARININ DUYURULMASI**
- 16. PROJELERİN SERGİLENMESİ, KOLOKYUM VE ÖDÜL TÖRENİ**
- 17. ÖDÜLLER**
- 18. PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİ**
- 19. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ**
- 20. UYGULAMA PROJELERİ YAPIMI İŞİNİN NASIL VERİLECEĞİ**

1. GİRİŞ:

İstanbul'un Adalar İlçesi, beşi meskûn dokuz adadan oluşmaktadır. Büyükada ilçe merkezidir. Adalar'da yedi camii, onsekiz kilise ve iki sinagog bulunmaktadır. Büyükada'da bulunan dört caminin en eskisi 1895'te yapılmış olan Büyükada Hamidiye Camii'dir. 1967 yılında Nizam Camii, 1985 yılında ise Kumsal Camii yapılmıştır. En son ibadete açılan ve bir hayırsever tarafından 1986 yılında çarşı içinde bulunan bir apartmanın dönüştürülmesiyle camii olarak kullanılmaya başlanan Hacı Havva Özen Camii ise fizikî bakımdan yetersizdir ve ihtiyaca cevap vermemektedir. Yıllar içinde çarşının kalabalıklaşması sonucu, Hacı Havva Özen Camii'ne ibadete gelen ada halkı, esnaf, yerli-yabancı ziyaretçilerden oluşan cemaat, zaman zaman yola taşmak durumunda kalmaktadır. Bununla birlikte binanın kible yönüne dönük olmaması ve bu yüzden iç mekânların verimli kullanılamaması, İslâm dininin gerektirdiği temizlik şartlarının sağlanmasındaki zorluklar bu caminin kapatılıp, yerine yine çarşı içinde başka bir caminin yapılması zaruretini doğurmuştur.

Çarşı Camii'ni yapmak için Adalılar tarafından **Büyükada Çarşı Camii Derneği** kurulmuştur. Daha sonra yasal prosedürler takip edilmiş ve dernek 2013 yılının Eylül ayında akademisyenlerin, din adamlarının, Ada'daki her kesimden entellektüellerin ve idarecilerin davet edildiği bir toplantı yapmıştır. Toplantıda katılımcıların yeni yapılacak bu cami için görüşleri alınmıştır.

Sonuçta, Büyükada'da çarşı içinde ihtiyaca cevap verecek, silüete uygun, çevreci teknolojilerden ve mühendislik çözümlerinden yararlanan, Ada'nın mimarî ve doğal dokusuyla bütünleşebilecek bir caminin yapımı konusunda fikir birliğine varılmıştır. Büyükada'nın simgelerinden biri olmaya aday bu projenin yarışmayla belirlenmesine karar verilmiştir.

2. YARIŞMANIN AMACI:

Büyükada Çarşı Camii Mimari Fikir Projesi Yarışması'nın amacı Büyükada'nın sosyal, kültürel, mimari dokusunu bütünleyecek özgün bir proje elde edilmesidir.

Bu amaçla adanın ihtiyaçlarına uygun, silüete katkı yapan, çevreci teknolojilerden ve mühendislik çözümlerinden yararlanan, mimarlık ve güzel sanatları teşvik eden, camii mimarisinin kültürel sürekliliğini dikkate alan bir ibadethaneyi Büyükada'ya kazandırmak temel hedeftir.

3. YARIŞMANIN KONUSU VE YERİ:

Yarışmanın Konusu; Diyanet İşleri Başkanlığının İstanbul İl Müftülüğü'ne camii yapılmak üzere tahsis etmiş olduğu alan; Büyükada İskelesi'nin doğu yönünde, eski AYEDAŞ işletme binası ve veznesinin bulunduğu yerde Ada halkının ibadet ihtiyacını karşılayacak bir caminin mimari fikir projesi ile elde edilmesi işidir.

Yarışmanın Yeri; 21.09.2011 t.t.'li 1/5000 Ölçekli Adalar Koruma Amaçlı Revizyon Nazım İmar Planı'nda "dini tesis alanı" olarak belirlenen, İstanbul İli, Adalar ilçesi, Büyükada Şehit Recep KOÇ Caddesi ile Çiçekli Yalı Sokağı kesişiminde, 27 ada, 16 parselde kayıtlı toplam 465m²'lik taşınmaz; çarşı içinde, vapur iskelesine 250 m. uzaklıkta ve Gülistan caddesi üzerinden denize cephelidir. (Parsel üzerinde yer alan ve mescit olarak kullanılan zemin+1 katlı yapı yok sayılacaktır) (Bkz. Ek-1 ve Ek-1A).

4. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ:

Yarışma; serbest ve tek kademelidir.

5. İHTİYAÇ PROGRAMI:

A	Ana İbadet Mekanı : İbadet mekanı birden fazla girişli düşünülecek ve ayrı girişli mahfel tasarlanacaktır. Bu alanda mihrap, minber, vaaz kürsüsü gibi cami unsurları bulunacaktır.	
	*İbadet mekanı	300 m ²
	*Mahfel	100 m ²
B	Ek İbadet Mekanı: Bodrum katta ek bir ibadet alanı düşünülecektir. (Bu mekanda da mihrap yer alacaktır.)	300 m ²
C	Son Cemaat Mahalli: İbadet mekanının girişinde, namaz kılınabilen (engelliler dahil), iklim koşulları dikkate alınarak üstü kapalı bir mekan olarak tasarlanacaktır.	-----
D	Görevli Odaları: İmam ve müezzinin kullanacağı, abdest düzeneği olan, ibadet mekanıyla bağlantılı bir oda ile dini danışma bürosu olarak kullanılacak ayrı bir oda düzenlenecektir. (2x9 m ²)	18 m ²
E	Temizlik Odası : Temizlik odası yapılacaktır.	-----
F	Minare: Proje kapsamında minare tasarlanacaktır.	-----
G	Hizmet Mekanları: Abdest alma, lavabo ve tuvalet alanlarından oluşacaktır.	
	*10 adet erkek, 3 adet bayanlar için abdest alma mahalli tasarlanacaktır. (Engelliler de düşünülecektir.)	-----
	*Dışarıdan da kullanılabilen en az 6 adet erkek ve 4 adet bayan tuvaleti düşünülecektir. (İbadet mekanının izdüşümünün altına tuvalet mekanları denk gelmeyecektir. Engelliler de düşünülecektir.)	50 m ²
H	Servis Mekanları: Depo, ısıtma, soğutma ve havalandırma mahalli, elektrik odası, jeneratör, kombi, su deposu, hidrofor vs. gibi kullanım amaçlarına uygun bölünerek teknik ekipmanların yer alacağı mekanlar tasarlanacaktır.	60 m ²
I	Kullanım Alanları Toplamı:	828 m ²
	Sirkülasyon alanları: Kullanım alanlarının %30 u (Abdest mekanı, temizlik odası, merdiven, koridor, asansör, minare, son cemaat mahalli bu kapsamda değerlendirilecektir.)	249 m ²
TOPLAM ALAN		1077 m²

- Not:** 1. Geliştirilecek tasarımlarda, deprem ve yangın güvenliği dikkate alınacaktır.
2. Tüm mekanlarda engelliler için erişim konuları çözümlenecektir.
3. Cenaze hizmetleri düşünülmecektir.
4. Tüm mekanlar için doğal havalandırma ve aydınlatma olanakları da düşünülecektir.
5. Mimari rapor; akustik, aydınlatma ve iç donanıma ilişkin tasarım konusunda gerekli bilgileri içerecektir.
6. Ayakkabılık için özgün çözümler beklenmektedir.

6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI:

Yarışmaya katılacak olan yarışmacıların aşağıdaki hususları yerine getirmesi şarttır. Ekip olarak katılanların her birinin bu koşulların tamamına uymaları zorunludur, idare ile ilişkilerinin yürütülmesi ile sınırlı olmak üzere ekipten bir kişinin ekip başı olarak belirtilmesi gerekir. Yarışmaya ortak olarak katılanların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludurlar. Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar;

- a. Ekip başının mimar ve T.C. vatandaşı olması, (Ekipte, ilgili disiplinlerden farklı uzmanlar da yer alabilir.)
- b. Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- c. Jüri üyeleri (danışman, asil, yedek) ve raportörler ve bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- d. Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak. Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- e. Yarışmayı açan idare adına hareket eden ve söz konusu yarışma çalışmalarında yer alan danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenlerin, şartname bedeli olan 100TL'yi (yüz Türk Lirası) idarenin **Akbank Büyükada şubesi** nezdindeki **IBAN: TR89 0004 6004 1488 8000 0353 59** hesabına, "**Büyükada Çarşı Camii Mimari Fikir Projesi Yarışması Katılım Bedeli**" notuyla yatırmaları zorunludur. Ad, Soyad, T.C. kimlik numarası, adres, iletişim bilgileri ve banka hesap dekontunu yarisma@carsicamiidernegi.com adresine göndermeleri durumunda belgenin alınmasını takip eden gün şartname ve

ekleri (cd ortamında) yarışmacının adresine iadeli/taahhütlü olarak gönderilecektir. Şartname alma için son tarih 01 Haziran 2015'tir. Bu şartlara uymayanlar proje teslim etseler bile yarışmaya katılmamış sayılırlar. Yarışma şartname ve eklerine www.carsicamiidernegi.com internet adresinde yayınlanan yarışma bölümünden de ulaşabilirler.

7. İLETİŞİM BİLGİLERİ:

İdarenin adı	Büyükkada Çarşı Camii Derneği
Adresi	Büyükkada Çarşı Camii Lokali Şehit Recep Koç Caddesi No: 37 Büyükkada – İstanbul
E-posta	yarisma@carsicamiidernegi.com
Web sayfası	www.carsicamiidernegi.com

8. DANIŞMANLAR, JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER:

A. DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ (Alfabetik isim sırasına göre)

Atilla AYTAÇ	Adalar İlçesi Belediye Başkanı
Yavuz Bülent BAKİLER	Edebiyatçı - Yazar
Prof.Dr. Mustafa ÇAĞRICI	Eski İstanbul İl Müftüsü
Prof.Dr. Hüseyin HATEMİ	Hukukçu - Yazar
Ediz HUN	Eski Milletvekili - Sanatçı
Üner KIRDAR	Emekli Büyükelçi
Veysel Karani PEKDEMİR	Büyükkada Çarşı Camii Dernek Bşk.
Kamil TUNCEL	İlçe Müftüsü
Prof.Dr. Rahmi YARAN	İstanbul İl Müftüsü

B. ASİL JÜRİ ÜYELERİ (Alfabetik isim sırasına göre)

Prof. Dr. Harun BATIRBAYGİL (Jüri Bşk.)	Mimar-Tasarımcı
Prof. Dr. Hüseyin CENGİZ	Mimar - Şehir Plancısı
Prof. Dr. Nuran KARA PİLEHVARİAN	Mimar- Mimarlık Tarihçisi
Prof.Dr. Güzin KONUK	Mimar- Kentsel Tasarımcı
Prof. Dr. İbrahim NUMAN	Mimar-Mimarlık Tarihçisi

C. YEDEK JÜRİ ÜYELERİ (Alfabetik isim sırasına göre)

Yrd.Doç.Dr. Erdem DAMCI	İnşaat Mühendisi-Yapı
Dr. Aras NEFTÇİ	Mimar-Mimarlık Tarihçisi
Dr. Refik YÜKSEK	Mimar-Restorasyon Uzmanı

D. RAPORTÖRLER (Alfabetik isim sırasına göre)

Mustafa Kahraman KARAKUŞ	İç Mimar
Dr. Elif KORKMAZ	Şehir Plancısı
Emine Hilal KORUCU	İletişim Uzmanı
Taner TAVLAŞ	Mimar

9. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER:

- Yarışma şartnamesi,
- 1/5000 Ölçekli Adalar Koruma Amaçlı Revizyon Nazım İmar Planı,
- 1/1000 ölçekli halihazır harita (proje alanı işaretli)
- Tahsis kararı,
- 1/200 ölçekli vaziyet plan altlığı,
- Hava fotoğrafları (maket sınırı işaretli),
- Aplikasyon krokisi,
- Kadastro harita planı,
- Zemin etüt raporu,
- İklim verileri,
- Arsa ve yakın çevresine ilişkin fotoğraflar, silüet fotoğrafları,
- Müftülük onaylı kible istikameti,
- T.C. Kültür Bakanlığı 5.No'lu Kültür Varlıkları Koruma Kurulu Kararı

10. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER:

- A. Vaziyet Planı:**1/200 ölçekli olarak çizilecektir. Ana kararları açıklayan şemalar ve kavramsal çözümler bu planla birlikte verilebilir. Planın uygun yerlerinde yapının toplam m²si, kuzey yönü, arsa ve yakın çevresi ile ilgili yerleşme ve ulaşım kararları, yapısal/mekânsal kullanımlar gibi hususlar ile kotlar belirtilecektir. Ayrıca kesit/silüetler (verilen panoramik silüet fotoğrafları üzerine öneriler işlenecektir) yer

alacaktır. Açıklama raporunun tasarımın ana fikrini ifade eden kısmı pafta üzerinde de yer almalıdır.

- B. Planlar:** Bütün kat planları 1/50 ölçeğinde çizilecektir. Tüm hacimler ihtiyaç programında belirtilen fonksiyonlarına uygun tefrişli olarak çizilecektir. Planlar ölçülendirilecek, toplam m² leri yazılacak, her mahalin içine ismi verilecektir. Taşıyıcı sistem elemanları (kolon, perde, duvar, pano, camlı bölme vb.) ayrı çizim tekniği ile gösterilecektir. Merdiven ve rampaların çıkış okları çizilecek, rampaların meyilleri başlangıç ve bitiş noktaları ile bu noktaların kotları yazılacaktır. Zemin kat planlarında çevre düzenlemesi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platoları vb.) gerektiği kadar işlenecektir.
- C. Kesitler:** Projeyi anlatmaya yetecek sayıda ve projenin fikrini ve bütünlüğünü ifade edecek şekilde en az 2 adet 1/50 ölçekli kesitler çizilecektir. Yapının taşıyıcı sistem özelliği ve değişkenliği olan yerlerinden ve olabildiğince çok bilgi verecek şekilde gerekli sayıda kesit çizilecektir. Yapının taşıyıcı sistem elemanları ayrı çizim tekniği ile gösterilecektir. Bina bitişi ve örtü malzemesi yazılarak gerekli kotlar verilecektir.
- D. Görünüşler ve Perspektifler:** Yapının tüm cephe görünüşleri 1/50 ölçeğinde çizilecektir. Ayrıca yarışmacılar gerekli gördüğü çizimleri (iç ve dış perspektifler vb) yapabileceklerdir.
- E. Sistem Detayı:** Yarışmacılardan, tasarımlarının strüktür ve cephe karakterini anlatan, önerdikleri özgün çözümü gösteren plan, kesit, görünüşten oluşacak 1/20 ölçekli bir sistem detayı ve 3 boyutlu modellemeler teslim etmeleri beklenmektedir. Bu detayda kullanılan malzemeler ve imalat yöntemi ana hatları ile açıklanmalıdır.
- F. Maket:** Yarışma alanı yakın çevresinin 1/100 ölçekli maketi idare tarafından yaptırılmıştır. Yarışmacılar maket sınırını gösteren hava fotoğrafı (Ek – 2) üzerinde belirtilmiş alanda 1/100 ölçekli proje maketlerini yapacaklardır. Jüri değerlendirmeleri sırasında yarışmacıların hazırladığı maketler, idarenin hazırlamış olduğu altlık maketine yerleştirilecektir.
- G. Projelerin Çizim ve Sunuş Biçimi:** Projeler 1 takım olarak teslim edilecek ve max. 5 mm kalınlığında fotoblok üzerine aplike edilecektir. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftaların sağ alt köşesinde, paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecektir. Pafta boyutu A0 (yatay) olarak alınacak ve 6 adet A0 (yatay) olarak kullanılacaktır. Pafta kompozisyonu aşağıdaki gibi olacaktır.

H.

Projelerle birlikte verilecek raporlar A4 formatında ve bir dosya içinde teslim edilecektir. Verilecek CD’de tüm paftalar 300 dpi jpeg formatında ve pafta düzeninde olacaktır. CD'nin açılabilirliği test edilmiş olmalıdır, açılmayan CD'ler değerlendirme dışı kalacaktır. Raporlar, pdf formatında bulunacaktır. CD içerisine kaydedilen tüm dosyalar gizlilik prensibine uygun olarak projeye aynı rumuz kullanılarak isimlendirilecektir.

İ. Projelere Eklenicecek Raporlar:

- 1. Mimari açıklama raporu:** Bu raporda, tasarımın temel ilkeleri ve ana fikri şema ve yazı ile ifade edilecektir. Varsa çevre ve sürdürülebilirlik ile ilgili yaklaşımlar aktarılacaktır. Verilen ihtiyaç programı ve arsa bilgilerinin tasarımda nasıl ele alındığı ve değerlendirildiği belirtilecektir. Tasarımı etkilediği düşünülen malzeme kararları belirtilecektir. Ayrıca ilk yapım ve işletme maliyetleri ile ilgili açıklamalar yapılacak, maliyet ve tasarım ilişkileri açıklanacaktır.
- 2. İnşaat mühendisliği raporu:** Bu raporda, yapı için önerilen ve modellenen taşıyıcı sistemin yerleşim planı ve kesitleri verilecektir. Analize esas 3 boyutlu modellerin görünüşleri rapor içerisinde yer alacaktır. Tercih edilen taşıyıcı sistemin genel detayları ve imalat tekniğine değinilecektir. Tasarımda göz önüne alınan özel inşaat teknikleri, tahkikleri ve detaylarıyla anlatılacaktır. Önerilen mühendislik çözümlerinin maliyet faktörleri belirtilecektir.
- 3. Makine mühendisliği raporu:** Bu raporda, makine mühendislik hizmetleri ile ilgili ısıtma, soğutma, sıhhi tesisat, yangın önleme tesisatı ve önerilen diğer tesisat sistemleri hakkında gerekli bilgi verilmelidir. Bu sistemler mimari ile entegre edilecektir.
- 4. Elektrik mühendisliği raporu:** Bu raporda, aydınlatma, kuvvetli akım, zayıf akım, yedek güç kaynağı, telefon, ses sistemi, bilgisayar ve diğer iletişim

sistemleri yangın alarmı ile bağlantılar ve önerilen diğer tesisat sistemleri şemalarla gösterilecektir.

Raporlar binada uygulanacak olan tüm yapı sistemlerini en iyi şekilde özetleyecek tarzda hazırlanacak ve A4 formatında spiralli dosya olarak teslim edilecektir.

J. Projelendirmede Uyulacak Yönetmelikler: Yarışmacılar, tasarımlarında ülkemizde ve İstanbul İmar Yönetmeliğinde, ayrıca Adalar ilçesine özgü yürürlükte olan kanun, yönetmelik ve şartnamelere uymakla yükümlüdürler. Mühendislik tasarımında uluslararası geçerliliği kabul görmüş yönetmelik ve standartlar (Eurocode, AISC, ACI) kullanılabilir.

K. Yer Görme Belgesi: Yer görme belgesi alınması zorunlu değildir. Ancak jüri, yarışmacıların proje alanını görmelerini tavsiye etmektedir.

L. Kimlik Zarfı: Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine projeye aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yazıcı ile “**Büyükada Çarşı Camii Mimari Fikir Projesi Yarışması Kimlik Zarfı**” ibaresi yazılmış bir zarfın içine;

* Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten katılım tutanağı ekip başı tarafından doldurularak imzalanacaktır. (Ek - 3)

* Yarışmacılar, isim, soyad, mezun oldukları okul, diploma numarası ve adreslerini bildirir imzalı bir belge de dolduracaklardır. (Ek - 4)

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca “açılabilir” ibaresini yazarlar. Üzerinde “açılabilir” kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakla belirtilir.

M. Yazışma Adresi Zarfı: Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yazıcı ile “**Büyükada Çarşı Camii Mimari Fikir Projesi Yarışması Yazışma Adresi Zarfı**” ibaresi yazılmış bir zarfın içinde adreslerini vereceklerdir. Adres belirtirken, kimlik belgesinde bulunan isimler kesinlikle yer almayacaktır.

N. Rumuz ve Ambalaj Esasları: Projeler raportörlüğe dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilir. Tüm proje paftalarının ve raporlarının her sayfasının sağ üst köşesine, maketin uygun yerine ve ambalajların sağ üst köşesine 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz yazılacaktır. Rumuzda kullanılan rakamlar sıralı olmamalı ve

tekrarlanmamalıdır. Ambalajlar üzerine projenin rumuzu ile birlikte “**Büyükada Çarşı Camii Mimari Fikir Projesi Yarışması**” ibaresi ile proje teslim yerinin adresi olan; Büyükada Çarşı Camii Lokali Şehit Recep Koç Caddesi No:37 Büyükada – İstanbul adresi yazılacaktır.

11. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUĞU ESASLAR:

- a) Her yarışmacı yarışmaya sadece bir öneri ile katılabilir.
- b) Tüm yarışma projeleri, şartnamede belirtilen teslim gün ve saatini geçirmeyecek şekilde teslim edilmelidir.
- c) Proje paftalarının ya da maketin üzerinde herhangi bir ibare ya da proje sahibini tanıtan işaretler olmamalıdır.
- d) Her yarışma projesi için bir kimlik zarfı bulunması ve zarf içindekilerin eksiksiz olması gereklidir.
- e) Yarışmacılar, şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne yazdırmış olmalıdır (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu koşulu yerine getirmesi yeterlidir).

Yukarıda belirtilen hususlara uymayan projeler jüri kararı ile tutanağa geçirilerek yarışma dışı bırakılır

12. YARIŞMA TAKVİMİ:

Yarışmanın ilanı	11 Mart 2015 Pazartesi
Soru sorma süresinin bitimi	03 Nisan 2015 Cuma Saat 17:00
Soru-cevap toplantısı için jürinin toplanması	08 Nisan 2015 Çarşamba
Soru-cevap çalışmalarının ilanı ve cevapların yarışmacılara gönderilmesi	10 Nisan 2015 Cuma
Proje Teslim Tarihi (Teslim tarihine kadar postaya verilen projeler, raportörlüğe 4 gün içinde ulaşmadığı takdirde dikkate alınmayacaktır. Kargo yolu ile	01 Haziran 2015 Pazartesi Saat 09:00-17:00 arası.

gönderilecek projelerin bu tarihe kadar raportörlüğe ulaştırılması yarışmacıların sorumluluğundadır. Postada meydana gelebilecek gecikmelerden dolayı yarışmacılar hak iddia edemezler.)	
Değerlendirme çalışmaları için jürinin toplanması	06-07-08 Haziran 2015 (Cumartesi – Pazar – Pazartesi)
Sonuçların açıklanması	10 Haziran 2015 Çarşamba
Proje Sergisi	13 - 21 Haziran 2015
Kolokyum ve tören	13 Haziran 2015 Cumartesi Saat:15:00

13. SORU VE CEVAPLAR:

Yarışmacılar sorularını 03 Nisan 2015 Cuma günü saat 17:00'ye kadar yarisma@carsicamiidernegi.com adresine e-mail göndererek sorabilirler. Cevaplar 10 Nisan 2015 Cuma günü www.carsicamiidernegi.com web sayfasından ilan edilecektir.

14. PROJELERİN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI:

Projeler; **Büyükada Çarşı Camii Lokali Şehit Recep Koç Caddesi No: 37 Büyükada – İstanbul** adresine teslim edilecektir. Proje ve ekleri **01 Haziran 2015** tarihinde saat **09:00-17:00** arasında yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebileceği gibi PTT, APS veya özel kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin kargo makbuzu, e-mail yolu ile **01 Haziran 2015** Pazartesi günü yarışma raportörlüğüne ait yarisma@carsicamiidernegi.com adresine 17:00'ye kadar gönderilecektir.

15. YARIŞMA SONUÇLARININ DUYURULMASI:

Yarışmanın sonucu “Büyükada Çarşı Cami Derneği” tarafından jüri tutanağı ve raporlarının teslim tarihini takip eden 10 gün içerisinde www.carsicamiidernegi.com resmi web sayfasında, tüm ülkede dağıtımı yapılan bir günlük gazetede ilan edilecek ve ayrıca jüri raporu çoğaltılarak bütün yarışmacılara e-mail ortamında gönderilecektir.

16. PROJELERİN SERGİLENMESİ, KOLOKYUM VE ÖDÜL TÖRENİ:

Yarışmacılar, yarışmaya katılmakla projelerinin sergide ve yarışma ile ilgili olarak hazırlanacak yayında yer almasını kabul etmiş sayılacaklardır. Yarışmanın sonuçlarının ilanından sonra jüri tarafından yarışma dışı bırakılan projeler dahil bütün projeler imzalı jüri raporunun bir kopyası ile birlikte 13 Haziran -21 Haziran 2015 tarihleri arasında Büyükkada Anadolu Kulübü'nde sergilenecektir. Sergi halka açık olarak yapılacaktır.

Kolokyum, 13 Haziran 2015 Cumartesi saat 15:00'te sergi alanında yapılacaktır.

17. ÖDÜLLER:

Jürinin yapacağı değerlendirme sonunda seçilen projelere aşağıdaki ödül ve mansiyonlar verilecektir.

1. ÖDÜL40.000 TL
2. ÖDÜL30.000 TL
3. ÖDÜL20.000 TL

MANSİYONLAR:

1. MANSİYON10.000 TL
2. MANSİYON10.000 TL
3. MANSİYON10.000 TL

Yukarıda yazılı ödüller Büyükkada Çarşı Cami Derneği tarafından sonucun gazete ilanını izleyen 30 (otuz) gün içerisinde yarışmacılara veya yasal vekillerine ödenir.

18. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ:

Dereceye giren projeler telif haklarıyla birlikte idarenin malı olacaktır. Dereceye giremeyen projeler geri verilmeyecektir. İdare, tüm projelerin sergilenmesi ve yayınlanması haklarına sahiptir.

19. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ:

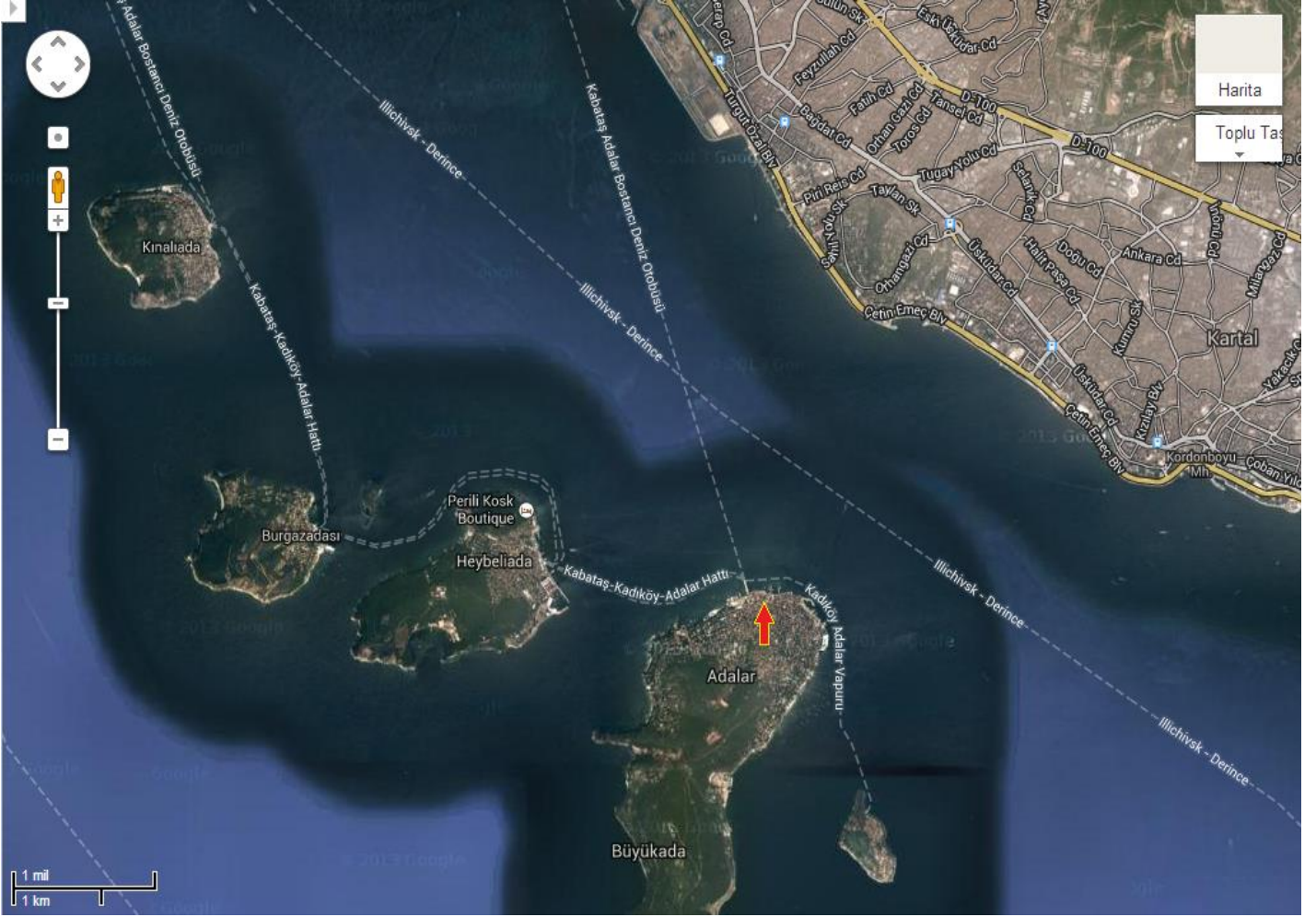
Yarışma sonuçlarının duyurulmasından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçen süre içerisinde idare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar önce yarışma jürisi hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması durumunda İstanbul mahkemelerinde çözülecektir.

20. UYGULAMA PROJELERİ YAPIMI İŞİNİN NASIL VERİLECEĞİ:

İdare, uygulama projelerini ve mesleki kontrollük hizmetlerini bu şartname hükümlerine göre yarışmada birincilik ödülü kazanan proje sahibine teklif edecektir. Müellife ödenecek proje ücreti T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı en az bedel hesabı üzerinden, bölge kat sayısı 1 (bir) ve yapı sınıfı 4A baz alınacak şekilde hesaplanacaktır. İnşaat, Makine, Elektrik Mühendisliği hizmet bedellerinin hesaplanmasında da 4A yapı sınıfı baz alınacaktır. Sözleşme yılı, yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birincilik ödülü kazanan projelerin inşaat alanı hesabı esas alınacaktır. Uygulamayı üstlenen müellif, uygulamada jüri üyelerinin tavsiyelerini dikkate almayı kabul eder. Uygulanması kararlaştırılan projenin müellifi uygulama ve detay projelerini yapmak istemediği takdirde hakkından vazgeçmiş sayılır ve bu durumda idare işin yapılması konusunda serbest kalır.

Diğer Hususlar:

Proje ve ekleri hazırlanırken Türkiye’de yürürlükte olan konu ile ilgili tüm kanun, yönetmelik ve standartlara uyulması gereklidir. Yarışmaya katılan tüm yarışmacılar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.







BÜYÜKADA ÇARŞI CAMİİ
ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI
-KATILIM TUTANAĞI-

Büyükada Çarşı Cami Derneği tarafından düzenlenen “**Büyükada Çarşı Camii Mimari Fikir Projesi Yarışması**” şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

İSİM – TARİH – İMZA

ADI VE SOYADI :
DOĞUM YERİ VE YILI :
TC KİMLİK NO :
MESLEĞİ :
MEZUN OLUNAN OKUL
DİPLOMA TARİH ve NO :
ODA SİCİL NO :
ADRES :
TELEFON :
E-POSTA :
BANKA ADI, IBAN NO :

BÜYÜKADA ÇARŞI CAMİİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI
-KİMLİK FORMU-
RUMUZ -----

Aşağıda imzası olan bizler yarışma şartlarını aynen kabul ediyoruz.

PROJE MÜELLİFLERİ

EKİP ÜYELERİ

İsim – Soyad	Meslek / Unvan	Okul	Diploma No:	İmza

MÜHENDİSLER

İsim – Soyad	Meslek /	Okul	Diploma No:	İmza

YARDIMCILAR

İsim – Soyad	Meslek / Unvan	Okul	Diploma No:	İmza

DANIŞMANLAR

Ad – Soyad	Meslek / Unvan	Okul	Oda Sicil	İmza